

# Texas A&M International University

## “Write On, TAMIU!”

### Matriz de valoración analítica para trabajos escritos en español

	Ejemplar 4	Competente 3	Emergente 2	Principiante 1	Inaceptable 0
<b>Enfoque</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ajusta a las instrucciones o temas de forma clara y completa</li> <li>Introducción interesante y bien desarrollada despliega idea(s) central(es)</li> <li>Ideas centrales interesantes y claras, implícitas o explícitas, se revelan gradualmente</li> <li>Satisface todas las necesidades de su público, ocasión o situación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ajusta a las instrucciones o temas de forma clara</li> <li>Introducción eficaz, aunque menos detallada, despliega la(s) idea(s) central(es)</li> <li>Ideas centrales claras presentadas de forma explícita</li> <li>De manera general satisface las necesidades de público, ocasión o situación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ajusta a las instrucciones o tema</li> <li>Introducción adecuada lleva a una idea central</li> <li>La idea central quizás no quede clara inmediatamente pero se manifiesta a lo largo del escrito</li> <li>Satisface las necesidades de público, ocasión o situación suficientemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ajusta a instrucciones o tema parcialmente o de forma poco clara</li> <li>Introducción muy rudimentaria</li> <li>La idea central es ambigua o no queda clara</li> <li>Muy poco consciente de público, ocasión o situación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No sigue instrucciones o temas</li> <li>No contiene introducción</li> <li>No contiene idea central</li> <li>No es consciente de público, ocasión o situación</li> </ul>
<b>Organización y desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta siempre estructuras y párrafos lógicos y eficaces</li> <li>Emplea transiciones excelentes para conectar ideas, oraciones y párrafos</li> <li>Los párrafos presentan evidencia, ejemplos y detalles convincentes</li> <li>Desarrolla el tema principal de manera eficaz y completa</li> <li>Conclusión interesante, eficaz y perspicaz</li> <li>Creatividad excepcional y pensamiento crítico de alto nivel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta casi siempre estructuras y párrafos lógicos y eficaces</li> <li>Emplea casi siempre buenas transiciones para conectar ideas, oraciones y párrafos</li> <li>Los párrafos presentan evidencia, ejemplos y detalles con pocos lapsos</li> <li>Casi siempre discusión de los temas convincente y completa</li> <li>Conclusión eficaz</li> <li>Creatividad y pensamiento crítico de alto nivel frecuentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De vez en cuando falta lógica o claridad en estructura y párrafos</li> <li>Ocasionalmente emplea transiciones para conectar ideas, oraciones y párrafos</li> <li>Los párrafos presentan evidencia, ejemplos y detalles adecuados pero inconsistentemente</li> <li>Discusión muy general del tema, a veces convincente</li> <li>Conclusión adecuada</li> <li>Suficiente creatividad y pensamiento crítico de alto nivel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muy poca lógica en estructura y párrafos, más bien inefectivos</li> <li>Carece de transiciones para conectar ideas, oraciones o párrafos o son inadecuadas</li> <li>Los párrafos presentan evidencia y ejemplos inadecuados o explicaciones confusas</li> <li>Rara vez presenta discusión convincente del tema</li> <li>Conclusión débil, mecánica o incompleta</li> <li>Insuficiente creatividad o pensamiento crítico de alto nivel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sin lógica, sin párrafos</li> <li>Sin transiciones</li> <li>Los párrafos presentan poca o ninguna evidencia, discusión o explicación</li> <li>Discusión del tema ineficaz y poco convincente</li> <li>Falta conclusión o la conclusión es ineficaz, aburrida, incoherente o irrelevante</li> <li>Carece de creatividad y de pensamiento crítico de alto nivel</li> </ul>
<b>Estilo y estructura de las oraciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso apropiado y exacto del lenguaje de la disciplina</li> <li>Estilo elegante, eficaz y apropiado</li> <li>Variedad y complejidad en estructura y longitud de las oraciones</li> <li>Tono equilibrado y voz apropiada</li> <li>Sintaxis siempre correcta y fluida</li> <li>No peca de verbosidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frecuente uso apropiado y exacto del lenguaje de la disciplina</li> <li>Con frecuencia estilo elegante y casi siempre correcto</li> <li>Frecuente variedad en estructura y longitud de las oraciones</li> <li>Casi siempre tono y voz apropiados</li> <li>Casi siempre sintaxis correcta y fluida</li> <li>Muy poca verbosidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suficiente uso apropiado y exacto del lenguaje de la disciplina</li> <li>Estilo no elegante pero casi siempre correcto</li> <li>Algo de variedad en estructura y longitud de las oraciones</li> <li>A veces lapsos en tono y voz</li> <li>A veces sintaxis confusa</li> <li>Algo de verbosidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poco uso apropiado y exacto del lenguaje de la disciplina</li> <li>Estilo impreciso a veces limitado</li> <li>Casi siempre oraciones simples, sin variedad en estructura y longitud</li> <li>Casi siempre tono inconsistente y voz inapropiada</li> <li>Sintaxis y expresiones idiomáticas incorrectas</li> <li>Mucha verbosidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No hace uso del lenguaje de la disciplina</li> <li>Estilo impreciso y limitado impide la comunicación de ideas complejas</li> <li>Oraciones simples sin variedad en estructura o longitud</li> <li>Tono y voz inconsistentes e inapropiados</li> <li>Incomprensible</li> <li>Verbosidad excesiva</li> </ul>

<p><b>Gramática y Convenciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sin errores gramaticales</li> <li>▪ Sin errores de acentuación</li> <li>▪ Sin errores de uso o de convenciones del lenguaje (ortografía, puntuación etc.)</li> <li>▪ Formato del ensayo sigue las convenciones MLA correctamente (nombre título, paginación, doble espacio, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pocos errores gramaticales</li> <li>▪ Pocos errores de acentuación</li> <li>▪ Pocos errores de uso y convenciones del lenguaje (ortografía, puntuación etc.)</li> <li>▪ Formato del ensayo sigue las convenciones MLA correctamente (nombre título, paginación, doble espacio, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Varios errores gramaticales</li> <li>▪ Varios errores de acentuación</li> <li>▪ Varios errores de uso y convenciones del lenguaje (ortografía, puntuación etc.)</li> <li>▪ Formato del ensayo sigue las convenciones MLA correctamente (nombre título, paginación, doble espacio, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muchos errores gramaticales que distraen al lector</li> <li>▪ Muchos errores de acentuación que distraen al lector</li> <li>▪ Muchos errores de uso y convenciones del lenguaje (ortografía, puntuación etc.) que distraen al lector</li> <li>▪ No sigue el formato MLA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número excesivo de errores gramaticales o de convenciones del lenguaje</li> <li>▪ Número excesivo de errores de acentuación</li> <li>▪ Significado distorsionado, oscurecido e incomprensible</li> <li>▪ No sigue el formato MLA</li> </ul>
<p><b>Investigación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siempre usa fuentes documentales relevantes, fiables y apropiadas para la disciplina</li> <li>▪ Citas textuales y referencias parentéticas sin errores</li> <li>▪ Siempre emplea el estilo de documentación MLA correctamente</li> <li>▪ No comete plagio</li> <li>▪ Sintetiza las ideas de autores y fuentes hábil, eficaz y perspicazmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con frecuencia usa fuentes documentales relevantes, fiables y apropiadas para la disciplina</li> <li>▪ Pocos errores en citas textuales y referencias parentéticas</li> <li>▪ Pocos errores de estilo de documentación MLA</li> <li>▪ No comete plagio</li> <li>▪ Frecuentemente sintetiza las ideas de autores y fuentes de manera perspicaz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza suficientes fuentes documentales, pero no todas son fiables o relevantes</li> <li>▪ Varios errores en citas textuales y referencias parentéticas</li> <li>▪ Varios errores de estilo de documentación MLA</li> <li>▪ No comete plagio</li> <li>▪ Algunas veces sintetiza bien las ideas de autores y fuentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza fuentes que muchas veces ni son apropiadas ni relevantes</li> <li>▪ Muchos errores en citas textuales y referencias parentéticas</li> <li>▪ Muchos errores de estilo de documentación MLA</li> <li>▪ No comete plagio</li> <li>▪ Trata pero no logra sintetizar las ideas de autores y fuentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No utiliza fuentes documentales o son todas irrelevantes, inapropiadas o no fiables</li> <li>▪ Faltan citas o están repletas de errores de estilo de documentación MLA</li> <li>▪ Evidencia de plagio</li> <li>▪ No sintetiza las ideas de autores y fuentes</li> </ul>